

Plantilla de evaluación de la calidad	1	2	3	4	5	N/A
URL: https://hrc.contentdm.oclc.org/digital/collection/p15878coll73						
1. Alcance					X	
Notas: Este blog solo pretendía mantener los documentos digitales del galardonado con el Premio Nobel, Gabriel García Márquez.						
2. Amplitud					X	
Notas: El archivo en línea de Gabriel García Márquez abarca más de cincuenta años de su vida, incluye obras extensas, guiones, ensayos y artículos, cuadernos de notas, fotografías, álbumes de recortes, notas de investigación, ephemera personal, y una grabación de audio con el discurso que dio el autor al recibir el Premio Nobel de Literatura en 1982.						
3. Profundidad					X	
Notas: El archivo en línea cuenta con recurso de búsqueda de texto, y contiene aproximadamente 27.500 materiales digitalizados. Además está disponible tanto en inglés como en español y de forma gratuita alrededor del mundo, por medio del portal de colecciones digitales del Ransom Center.						
4. Formato				X		
Notas: Incluye formatos muy diversos legibles para el usuario que consulta esta página: test, diapositivas, libros descargables, vídeos; en caso contrario, dirige al soporte adecuado.						
5. Contenido					X	
Notas: Incluye obras extensas, guiones, ensayos y artículos, cuadernos de notas, fotografías, álbumes de recortes, notas de investigación, ephemera personal, y una grabación de audio con el discurso que dio el autor al recibir el Premio Nobel de Literatura en 1982.						
6. Integridad					X	
Notas: El blog tiene sentido en sí mismo y no depende de otros recursos.						
7. Autoridad					X	
Notas: El Harry Ransom Center, también existe la cooperación de la familia de Gabriel García Márquez						
8. Diseño Gráfico					X	
Notas: estilo sencillo y formal						
9. Público					X	
Notas: Los metadatos descriptivos de las colecciones están disponibles al público para cualquier uso, bajo la licencia <i>Creative Commons CC0</i> , y se encuentra albergado en el <i>Texas Data Repository</i> . Los documentos descriptivos también están disponibles en línea.						
10. Interactividad					X	
Notas: Esto permite a investigadores ver y estudiar comparativamente cientos de miles de libros, manuscritos, obras de arte, y otros materiales pertenecientes al patrimonio cultural en acervos alrededor del mundo.						